

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	November 2024
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	HHx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Lars Nørgaard (LAN)
<b>Hold</b>	hha24

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Danmark - en introduktion til Dansk A (grundforløbet)
-----------------	---

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

<b>Forløb 1</b>	Danmark - en introduktion til Dansk A
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Et tematisk forløb om skildringen af Danmark i forskellige teksttyper (i forskellige perioder) for kort at introducere til forskellige analysetilgange i Dansk A.</p> <p>Derudover har der i forløbet været et skrivekursus med fokus på nogle gængse fejltyper samt at skrive indledning. Grundbogsmaterialet er fremlagt i oplæg, mens eleverne har arbejdet med øvelserne (individuel, par og plenum)</p> <p>I forbindelse med skriftlighed er der afleveret og genafleveret (med rettelser og yderligere krav) om elevernes syn på noget særligt dansk. Her er der også arbejdet med brainstorm og disposition samt givet generel og individuel vejledning.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li><li>• analyse og fortolke fiktive tekster</li><li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li><li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li><li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private faglige og professionelle sammenhænge</li><li>• mangfoldige litterære genrer</li><li>• billeder, film og øvrige multimodale tekster</li><li>• sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</li><li>• digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier</li><li>• mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, <b>Adam Oehlenschläger</b>, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, <b>H.C. Andersen</b>, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg</li><li>• svenske og norske tekster på original sprog</li><li>• litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Tekster</b></p> <p><b>Græsborg</b>, Anne Bornerup og Mette Møller Jørgensen. <i>Diskursanalyse i dansk</i>. Systime, ibog. 2014. <a href="https://diskurs.systime.dk/">https://diskurs.systime.dk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Andersen</b>, H. C.: Danmark, mit fædreland, 1850 <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=174">https://diskurs.systime.dk/?id=174</a></li></ul> <p><b>Bjørnson</b>, Bjørnstjerne: ”Ja, vi elsker dette landet”, 1864 <a href="https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/ja-vi-elsker-dette-landet">https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/ja-vi-elsker-dette-landet</a></p>

**Dronning Margrethe 2.:** Nytårstale 1984. Fra danmarkshistorien.dk.

<https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/margrethe-2s-nytaarstale-31-december-1984>

- Tv-transmissionen (10:09): [https://www.dr.dk/drtv/se/dronningens-nytaarstale-1984\\_432725](https://www.dr.dk/drtv/se/dronningens-nytaarstale-1984_432725)

**Dybeck, Richard:** "Du gamla, du fria", 1844

<https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/d/du-gamla-du-fria>

**Friberg, Jacob og Rasmus Rask Vendelbjerg:** "Engelsk avis håner danskerne: Vi spiser jer til morgenmad". 7. juli 2021. <https://www.bt.dk/em/engelsk-avis-haaner-danskerne-vi-spiser-jer-til-morgenmad> (annoncer fra The Sun og B.T.)

**Isam B:** "I Danmark er jeg født". (3:45) <https://www.youtube.com/watch?v=DwRlHPtRghs>

**Lundbye, Johan Thomas:** *Efterårslandskab. Hankebjerg ved Vallekilde*. 1847. Hænger på den Hirschsprungeske Samling. [https://da.m.wikipedia.org/wiki/Fil:Johan\\_Thomas\\_Lundbye\\_001.jpg](https://da.m.wikipedia.org/wiki/Fil:Johan_Thomas_Lundbye_001.jpg)

**Natasja:** "Gi' mig Danmark tilbage". Fra Soffy Langballe Løvschall og Mai-brit Schmitt: *Kreative produktioner i dansk*. Ibog. Systeme, 2018. <https://kreative-produktioneridansk.systeme.dk/?id=240>

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NONnUBKcNZI> (3:35)

**Olsen, Allan:** "Nutidens vikingetogt". Ekstra Bladet, d. 7. juli 2021. 2. sektion, s. 4. Hentet på Infomedia: <https://apps.infomedia.dk/mediearkiv/link?articles=e8593733>

**Pape, Morten:** af *Planen*. Fra Katrine Haaning o.a.: *De seneste fem års litteratur*. <https://5aarslitt.systeme.dk/?id=221>

### **Analysemodeller**

**Larsen, Ole Schultz:** *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*. Ibog. Systeme, 2015.

- Litterær analyse af noveller <https://hbdansk.systeme.dk/?id=171>
- Litterær analyse af digte <https://hbdansk.systeme.dk/?id=195>
- Retorisk analyse af taler <https://hbdansk.systeme.dk/?id=212>
- Billedanalyse <https://hbdansk.systeme.dk/?id=231>
- Medieanalyse af reklamefilm <https://hbdansk.systeme.dk/?id=230>

### **Baggrundsmateriale**

**Græsborg, Anne Bornerup og Mette Møller Jørgensen.** *Diskursanalyse i dansk*. Systeme, ibog. 2014. <https://diskurs.systeme.dk/>

- Temaafsnit: National identitet <https://diskurs.systeme.dk/?id=166>
- Hvad er nationalisme? <https://diskurs.systeme.dk/?id=147>

	- Er man født dansker, eller er det noget, man vælger? <a href="https://diskurs.systime.dk/?id=146">https://diskurs.systime.dk/?id=146</a>
<b>Omfang</b>	16 lektioner 37,5 sider 6 timers fordybelsestid
<b>Arbejdsformer</b>	klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde