

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	November 2024
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	HHx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm (DS)
Hold	hhc24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Danmark - en introduktion til Dansk A (grundforløbet)
-----------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Danmark - en introduktion til Dansk A
Forløbets indhold og fokus	<p>Et tematisk forløb om skildringen af Danmark i forskellige teksttyper (i forskellige perioder) for kort at introducere til forskellige analysetilgange i Dansk A.</p> <p>Derudover har der i forløbet været et skrivekursus med fokus på nogle gængse fejltyper samt at skrive indledning. Grundbogsmaterialet er fremlagt i oplæg, mens eleverne har arbejdet med øvelserne (individuel, par og plenum)</p> <p>I forbindelse med skriftlighed er der afleveret og genafleveret (med rettelser og yderligere krav) om elevernes syn på noget særligt dansk. Her er der også arbejdet med brainstorm og disposition samt givet generel og individuel vejledning.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• analyse og fortolke fiktive tekster• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private faglige og professionelle sammenhænge• mangfoldige litterære genrer• billeder, film og øvrige multimodale tekster• sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster• digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier• mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg• svenske og norske tekster på original sprog• litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Tekster</p> <p>Græsborg, Anne Bornerup og Mette Møller Jørgensen. <i>Diskursanalyse i dansk</i>. Systime, ibog. 2014. https://diskurs.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">- Andersen, H. C.: Danmark, mit fædreland, 1850 https://diskurs.systime.dk/?id=174 <p>Bjørnson, Bjørnstjerne: ”Ja, vi elsker dette landet”, 1864 https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/ja-vi-elsker-dette-landet</p>

Dronning Margrethe 2.: Nytårstale 1984. Fra danmarkshistorien.dk.

<https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/margrethe-2s-nytaarstale-31-december-1984>

- Tv-transmissionen (10:09): https://www.dr.dk/drtv/se/dronningens-nytaarstale-1984_432725

Dybeck, Richard: "Du gamla, du fria", 1844

<https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/d/du-gamla-du-fria>

Isam B: "I Danmark er jeg født". (3:45) <https://www.youtube.com/watch?v=DwRlHPtRghs>

Hammer, Jonas Melander: "Tag med Kriss Kyle på den ultimative BMX-tur rundt i Danmark". Fra redbull.com, d. 7. november 2019. <https://www.redbull.com/dk-da/Kriss-Kyle-The-Land-of-Everyday-Wonder> (kun billeder: Bakken, Rubjerg Knude, Legoland og Færgen Ida)

Lundbye, Johan Thomas: *Efterårslandskab. Hankebøj ved Vallekilde*. 1847. Hænger på den Hirschsprungeske Samling. https://da.m.wikipedia.org/wiki/Fil:Johan_Thomas_Lundbye_001.jpg

Natasja: "Gi' mig Danmark tilbage". Fra Soffy Langballe Løvschall og Mai-brit Schmitt: *Kreative produktioner i dansk*. Ibog. Systime, 2018. <https://kreative-produktioneridansk.systime.dk/?id=240>

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NONnUBKcNZI> (3:35)

Pape, Morten: af *Planen*. Fra Katrine Haaning o.a.: *De seneste fem års litteratur*. <https://5aarslitt.systime.dk/?id=221>

Martin Strange-Hansen, *Der er en yndig mand*, 2003

Analysemodeller

Larsen, Ole Schultz: *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier*. Ibog. Systime, 2015.

- Litterær analyse af noveller <https://hbdansk.systime.dk/?id=171>
- Litterær analyse af digte <https://hbdansk.systime.dk/?id=195>
- Retorisk analyse af taler <https://hbdansk.systime.dk/?id=212>
- Billedanalyse <https://hbdansk.systime.dk/?id=231>
- Medieanalyse af reklamefilm <https://hbdansk.systime.dk/?id=230>

Baggrundsmateriale

Græsborg, Anne Bornerup og Mette Møller Jørgensen. *Diskursanalyse i dansk*. Systime, ibog. 2014. <https://diskurs.systime.dk/>

- Temaafsnit: National identitet <https://diskurs.systime.dk/?id=166>
- Hvad er nationalisme? <https://diskurs.systime.dk/?id=147>
- Er man født dansker, eller er det noget, man vælger? <https://diskurs.systime.dk/?id=146>

Omfang	19 lektioner 37,5 sider 6 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde